

Les Marins de Groix

Arr: Barry Lydgate '63

Harmonized by Henri Dutilleux, 1916 - 2013

Lilting, rhythmic *Andante* ♩. = 60-66 *mp*

T1 *6:8* time sig. throughout, save for certain measures. *mp*
 1. Nou - s'é - tions deux, nou-s'é - tions trois, nou-s'é - tions deux, nou-s'é - tions
 2. Le ma - te - lot, le mou-sse'et moi, le ma - te - lot, le mou-sse'et

T2 *6:8* time sig. throughout, save for certain measures. *mp*
 1. Nou - s'é - tions deux, nou-s'é - tions trois, nou-s'é - tions deux, nou-s'é - tions
 2. Le ma - te - lot, le mou-sse'et moi, le ma - te - lot, le mou-sse'et

B1 *6:8* time sig. throughout, save for certain measures. *mp*
 1. Nou - s'é - tions deux, nou-s'é - tions trois, nou-s'é - tions deux, nou-s'é - tions
 2. Le ma - te - lot, le mou-sse'et moi, le ma - te - lot, le mou-sse'et

B2 *6:8* time sig. throughout, save for certain measures. *mp*
 1. Nou - s'é - tions deux, _____ nou-s'é - tions trois. _____
 2. Le ma - te - lot, _____ le mou-sse'et moi, _____

6 *mf*

T1 *mf*
 trois. _____ Nou - s'é-tions trois ma - rins _____ de Groix, mon tra dé ri tra, la la la, mon
 moi. _____ Em - bar-qués sur le Saint Fran-çois, mon tra dé ri tra, la la la, mon

T2 *mf*
 trois. _____ Nou - s'é-tions trois ma - rins _____ de Groix, mon tra dé ri tra, la la la, mon
 moi. _____ Em - bar-qués sur le Saint Fran-çois, mon tra dé ri tra, la la la, mon

B1 *mf*
 trois. _____ Nou - s'é-tions trois ma - rins _____ de Groix, mon tra dé ri tra, la la la, mon
 moi. _____ Em - bar-qués sur le Saint Fran-çois, mon tra dé ri tra, la la la, mon

B2 *mf*
 _____ Nou - s'é-tions trois ma - rins _____ de Groix, mon tra dé ri tra, la la la, mon
 _____ Em - bar-qués sur le Saint Fran-çois, mon tra dé ri tra, la la la, mon

A

11

T1
tra dé ri tra, la lè _____ re. _____

T2
tra dé ri tra, la lè _____ re. _____

B1
tra dé ri tra, la lè _____ re. La la la la, la la la

B2
tra dé ri tra, la lè _____ re, la lè _____ re. La la la la, la la la

16

T1
3.Vin - t'à ven - ter grains de no - roît, Vin-t'à ven - ter grains de no - roît À

T2
3.Vin - t'à ven ter grains de no - roît, Vin-t'à ven - ter grains de no - roît À

B1
lère. 3.Vin - t'à ven ter grains de no - roît, Vin-t'à ven - ter grains de no - roît

B2
lère. 3.Vin - t'à ven ter grains de no - roît, Vin-t'à ven - ter grains de no - roît

21

T1
fai - re cé - der no_ tre mâ_t, mon tra dé ri tra, la la la, mon tra dé ri tra, la la lè _____ *dim.*

T2
fai - re cé - der no_ tre mâ_t, mon tra dé ri tra, la la la, mon tra dé ri tra, la la lè _____ *dim.*

B1
Hou _____ Hou _____ Hou _____ Hou _____ *dim.*

B2
Hou _____ Hou _____ Hou _____ Hou _____ *dim.*

B

27

mf

T. Solo

4. Jean - Pierre dis - je, ma - te - lot, Jean Pierre dis - je, ma - te

T1

re. Lo Lo

T2

re. Lo Lo

B1

là lè re. Lo Lo

B2

la la la, la lè re. Lo Lo

C

33

T. Solo

lot Ser - rer d'la toi - le qu'il nous faut, mon tra dé ri tra, la la la, mon tra dé ri tra la

T1

Lo Lo Lo

T2

Lo Lo Lo

B1

Lo Lo Lo

B2

Lo Lo Lo

D

accel. . . .

39

T. Solo

lè re.

T1

La la la la, la la la lère. 5. I - l'es - t'a - llé pour prendre un
6. Au jour j'ai revu son sa-

T2

La la la la, la la la lère. 5. I - l'es - t'a - llé pour prendre un
6. Au jour j'ai revu son sa-

B1

Hm 5. I - l'es - t'a - llé pour prendre un
6. Au jour j'ai revu son sa-

B2

Hm 5. I - l'es - t'a - llé pour prendre un
6. Au jour j'ai revu son sa-

a tempo

E

45

T. Solo

5. Un coup de mer l'au - ra sur - pris, mon
6. Il flo - tait seul là - bas sur l'eau, mon

T1

ris, i - l'es - t'a - llé pour prendre un ris 5,6. Lo
bot, au jour j'ai revu son sa - bot

T2

ris, i - l'es - t'a - llé pour prendre un ris 5,6. Lo
bot, au jour j'ai revu son sa - bot

B1

ris, i - l'es - t'a - llé pour prendre un ris 5,6. Lo
bot, au jour j'ai revu son sa - bot

B2

ris, i - l'es - t'a - llé pour prendre un ris 5,6. Lo
bot, au jour j'ai revu son sa - bot

50

T. Solo

5,6.tra dé ri tra, la la la, mon tra dé ri tra, la lè re.

T1

Lo Lo Lo

T2

Lo Lo Lo

B1

Lo Lo Lo

B2

Lo Lo Lo

sfp *sfp* *sfp dim.*

55

T. Solo

re.

T1

Lo Lo Lo

T2

Lo Lo Lo

B1

Lo Lo La la la la, la la la lère. Lo Lo Lo

B2

Lo Lo La la la la, la la la lère. Lo Lo Lo

sfp *pp* *sfp dim.* *sfp* *pp*

sfp *pp* *mf* *sfp dim.* *sfp* *pp*

sfp *pp* *mf* *sfp dim.* *sfp* *pp*